

DE OUDE JAN

CONCERTSERIE 2024-2025



KERKSTRAAT 56 VELP

WWW.VRIENDENVANDEOUDEJAN.NL

15 SEPTEMBER 2024 - 15.30 UUR

Jazzymotion

Henk van Amerongen trompet, saxen en zang
Harald Haverkorn piano en/of keyboards
Fred Mooy drums
Rob Egging contrabas

Tegelijk met het 40-jarig bestaan van de Stichting Vrienden van de Oude Jan geeft het Jazzymotion Kwartet de aftrap van deze nieuwe concertreeks voor 2024-2025.

Vier senioren spelen met hartstocht een mix van jazz, swing, latin, easy listening en licht klassiek.



20 OKTOBER 2024 - 15.30 UUR

Ensemble La Primavera

Gaia Szames sopraan
Regina Albanez theorbe en barokgitaar
Maaïke Boekholt viola da gamba

Italiaanse en Spaanse muziek uit de vroege barok, met een lach en een traan. Stap in een wereld van contrasten en emotie. Ervaar vreugdevolle melodieën en ontroerende harmonieën met Monteverdi, Duron, Marin, Mazzocchi, Strozzi en Caccini vol passie en schoonheid.



17 NOVEMBER 2024 - 15.30 UUR

Twee cello's en vier handen

René Berman cello duo
Mariette Freijzer cello duo

Mariette Freijzer en René Berman laten duo's horen uit heel Europa en van vroege Barok tot eigentijdse muziek. De keus verrast altijd, maar is ook altijd meeslepend en welluidend. Componistennamen die voorbijkomen zijn Domenico Gabrielli, Jacques Offenbach (jazeke, die van de beroemde CanCan! Offenbach was ook een uitstekende cellist), en David Popper.



15 DECEMBER 2024 - 15.30 UUR

Duo Zagara

Alice Vecchio harp
Patricia Fajdiga dwarsfluit

Duo Zagara is ervan overtuigd dat muziek de kracht heeft om mensen onafhankelijk te maken van herkomst en cultuur.

Duo Zagara ontstond uit een samenwerking tussen Alice Vecchio (harp) en Patricia Fajdiga (dwarsfluit). De jonge musici spelen graag Franse impressionistische muziek maar ook andere werken uit de klassieke muziek, opera, moderne muziek en ook jazz.

In 2022 kregen de getalenteerde muzikanten ook studiebeurzen van 'Live Music now'. Inmiddels concineren zij in vele landen binnen Europa.



40 JAAR VRIENDEN

VROEGE BAROK

DUO'S

KLASSIEKE MUZIEK

ROMANTIEK

19 JANUARI 2025 - 15.30 UUR

Pianosonate

Tsuzumi Namikawa piano

'Weeft tonen samen als zijden draden.' Zo werd het spel van de jonge pianiste Tsuzumi Namikawa beschreven in de Braunschweiger Zeitung. Ze werd in 1997 geboren in Asahikawa, Japan, en kreeg op vijfjarige leeftijd haar eerste pianolessen. Tsuzumi heeft meerdere prijzen gewonnen op internationale concoursen.

Haar programma vult zij met Chopin met als hoogtepunt de pianosonate nr. 3, die bekend staat als een van de moeilijkste composities op technisch en muzikaal gebied van Chopin's oeuvre.



EMOTIE EN PASSIE

16 FEBRUARI 2025 - 15.30 UUR

Vioolmuziek

Elena Meijer viool

Elena Meyer, geboren en woonachtig in Duitsland, maakt indruk op het publiek met haar emotionele benadering van haar spel. Haar passie voor de viool komt voort uit haar jeugd, waar ze opgroeide omringd door muziek. Elena heeft talloze prijzen op nationaal en internationaal niveau gewonnen. Momenteel studeert zij in Hannover op een van de meest gerenommeerde muziek-universiteiten in de wereld. Zij zal u verrassen met vioolmuziek van Fritz Kreisler tot Bela Bartok. Van deze laatste wordt het uiterste van Elena gevraagd. In een woord: verbazingwekkend. Advies: u moet komen luisteren.



SOLO EN SAMEN

16 MAART 2025 - 15.30 UUR

Romance

Kateryna Shapran piano
Balazs Fazekas piano

Kateryna Shapran uit Oekraïne en Balazs Fazekas uit Hongarije en Slowakije speelden al heel jong piano. Beiden haalden diverse internationale prijzen. Samen blijven zij zich ontwikkelen als kamermusici en als solisten. In dit concert gaat u zich wanen in de romantische wereld van Dvorak en Schubert.



DE NIEUWE HOED

13 APRIL 2025 - 15.30 UUR

Familievoorstelling Troef

Tom van de Venn gitaar (contra)bas, ukelele zang en mondharmonica
Edwin van Rijsewijk gitaar, saxofoon, zang

Het is een mooie dag voor iets nieuws en een nieuwe dag voor iets moois. Mannetje kan wel een nieuwe hoed gebruiken. Er is veel te kiezen: avontuurlijke hoeden, grappige hoeden, deftige hoeden en bijzondere hoeden. Welke hoed past nu echt bij Mannetje? Samen met de kinderen gaan Tom en Ed op zoek naar de perfecte hoed. 'De nieuwe hoed' is een vrolijke, muzikale en interactieve voorstelling. Tijdens de voorstelling wordt er muziek gemaakt op verschillende instrumenten en mogen de kinderen volop meedoen.



Al vele jaren is de Oude Jan aan de Kerkstraat 56 in Velp een bekend en in de Velpse gemeenschap gewaardeerd podium voor muziekensembles en koren. In het seizoen 2024-2025 bieden wij u opnieuw van september tot en met april een serie met acht concerten van hoge kwaliteit aan, **op elke derde zondagmiddag van de maand, behalve in april 2025, waarop wegens Pasen de concertdatum op de tweede zondag (13 april 2025) valt.**

TOEGANG

Toegang € 18,00 per concert, inclusief een door wijnhandel Appeldoorn en banketbakkerij Teunissen aangeboden consumptie na afloop. *Vrienden van de Oude Jan* betalen € 10,00; kinderen tot 18 jaar en bezitters van GelrePas en CJP-pas: gratis. Kaartverkoop vanaf 15.00 uur in de Oude Jan. Voorverkoop bij boekhandel Jansen & De Feijter, Emmastraat 6 te Velp. Met een kaartje uit de voorverkoop is in de Oude Jan uw plaats tot 15.15 uur gereserveerd.

SPONSOREN

Deze concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door onze trouwe sponsors. Op ons scherm in de Oude Jan en op onze website brengen wij hen in beeld.

INFORMATIE

Naast onze jaarlijkse concertreeks zijn er ook andere activiteiten in de Oude Jan, zoals concerten van internationale toptalenten en lezingen. Hierover informeren wij u graag, o.a. op de website van de *Vrienden van de Oude Jan*. Ook houden wij u op de hoogte via onze periodieke nieuwsbrief, die u per email kunt ontvangen. U kunt zich daarvoor aanmelden via onze website www.vriendenvandeoudejan.nl.

VRIEND VAN DE OUDE JAN

Als Vriend van de stichting helpt u mee aan het behoud van de cultuurhistorische waarde van de kerk. De stichting ondersteunt met financiële bijdragen voorzieningen in, aan en rond de kerk. En zij zet zich in voor een multifunctioneel gebruik van de kerk.

Onze 12e eeuwse Oude Jan, midden in én gedragen door de samenleving!

